

# МНТК



Бр.15  
Март  
2015.



Лист Дома ученика средњих школа Зајечар



# Награде за најбоље

Ученици генерације за прошлу школску годину, одлуком Педагошког већа, постали су Елмиса Хасани и Милош Младеновић. Њима је, на свечаности поводом Дана Дома, директорка Братислава Петров уручила вредне награде. Најбољи ученици по васпитним групама и најактивнији чланови секција награђени су књигама. ЧЕСТИТАМО!



**Најбољи ученици по васпитним групама:**

- I ВАСПИТНА ГРУПА - Јовановић Иван
- II ВАСПИТНА ГРУПА - Петковић Драгана
- III ВАСПИТНА ГРУПА - Ристић Милица
- IV ВАСПИТНА ГРУПА - Живановић Немања
- V ВАСПИТНА ГРУПА - Милијић Ирена
- VI ВАСПИТНА ГРУПА - Њагуловић Немања
- VII ВАСПИТНА ГРУПА - Ранђеловић Бојана
- VIII ВАСПИТНА ГРУПА - Бранковић Јелена
- X ВАСПИТНА ГРУПА- Станисављевић Кристина
- X ВАСПИТНА ГРУПА - Ћирић Милош
- XI ВАСПИТНА ГРУПА - Станојевић Аида

**Најактивнији ученици по секцијама:**

Слабић Ана (фолклор), Марјановић Андријана (драмска), Стојановић Јована (рецитаторска), Наумовић Оливера (литерарна), Милојковић Јелена (етно музика), Николић Миљана (популарна музика), Милић Ђорђе (класична музика), Нешић Снежана (плесна), Салијевић Кристијан (културно забавни живот), Салић Дијана (радно-техничка), Станковић Зорана (ликовна), Гроздановић Милица (новинарска), Живковић Катарина (библиотека), Ћимиш Лазар (кошарка), Несторовић Душан (одбојка), Рожа Лазар (фудбал), Соколов Никола (шах), Драгомировић Јована (стрелаштво) и Виденовић Љубица (стони тенис).





# Глумимо по Шекспиру

Драмска секција је и ове године припремила новогодишњу представу коју је одиграла у Економској школи, Техничкој школи, Гимназији и Дому ученика Зајечар, поводом додела пакетића деци запослених. Новогодишњи програм у Дому употпунили су и чланови фолклорне и музичке секције.



Улоге:

Мудрица - Стојан Бешир

Редитељ - Милутин Лађевић

Краљица - Милијана Мартиновић

Веца - Теодора Павловић

Рајка полицајка - Анђела Петровић

Водитељка пробе - Марија Драгојић

Мађионичарка - Слађана Болоботиновић

Милунка - Јелена Јанкуцић

Деда Мраз - Радомир Станковић/  
Немања Новаковић



## Прослава школске славе



Домски хор отпевао је Химну Светом Сави, стихове су казивале Јована Стојановић, Снежана Нешић и Јована Тодоровић а у музичком делу наступили су Невена Славковић, Ђорђе Милић и Милош Пауновић.

Школска слава - Свети Сава традиционално је обележена у нашем Дому 27. јануара, уз присуство ученика, запослених и гостију, сечењем славског колача и пригодним програмом који су припремили чланови рецитаторске и музичке секције.



# ИНТЕРНЕТ НАСИЉЕ - СУБЕРСМАРТ ОДГОВОР (1)

**Сајбер малтретирање** је употреба технологије да би се неко намерно и систематски малтретирао. Може да се догоди свакоме, у било које доба, било где, после чега се можеш осећати небезбедно и усамљено. Сајбер малтретирање може подразумевати следеће:

- ❖ **Увредљиве текстове и мејлове**
- ❖ **Постављање порука или слика непријатног садржаја**
- ❖ **Имитирање других на интернету**
- ❖ **Искључивање других на интернету**
- ❖ **Таговање неприкладних слика на интернету**
- ❖ **Неприкладне дискусије**



Мада је сајбер малтретирање слично малтретирању лицем у лице, оно се ипак разликује на следеће начине:

- **Насилник може имати осећај да је анониман**
- **Може се догађати у сваком тренутку и тешко га је избећи**
- **Инвазивно је, можеш бити на мети и кад си код куће**
- **Може допрети до великог броја особа лако је поделити садржај са групама или га поставити на јавне форуме, где може постати трајан.**



## Како реаговати на сајбер малтретирање ?

- \* Немој се светити или одговарати, колико год да би желела/о то да урадиш
- \* Блокирај особу која те малтретира и промени своја подешавања у компјутеру која се тичу заштите приватности
- \* Пријави малтретирање кликни на безбедне сајтове за пријављивање злоупотребе.
- \* Прикупи доказе: сачувај поруке на мобилном телефону и одштапај мејлове или разговоре на друштвеним мрежама
- \* Разговарај се неким коме верујеш, чланицом/чланом породице или пријатељицом /пријатељем. Разговор са васпитачем/васпитачицом може пуно значити.

Мада је понекад тешко знати да ли су твоји пријатељи/це жртве сајбер малтретирања, уколико видиш или сазнаш да твоју другарицу/ друга неко малтретира преко интернета:

- \* Немој прослеђивати такве поруке или слике. Иако ти то ниси започела/о, постаћеш део круга сајбер малтретирања
- \* Устани и подигни глас реци родитељима, васпитачу/васпитачици, разредном старешини...
- \* Подржи своју другарицу/друга и пријави малтретирање

## Дигитална репутација

Таговане фотографије, блогови, постови и интеракције на друштвеним мрежама формираће начин на који те други виде на мрежи и у стварности, сада и убудуће. Лоша дигитална репутација може да утиче на пријатељства, везе, па чак и изгледе за запослење према томе, треба да штитиш своју дигиталну репутацију.

- Размисли пре него што нешто (постујеш, шерујеш или блогујеш!)
- Подеси свој профил као приватни и с времена на време провери да ли су подешавања остала непромењена
- Имај на оку фотографије које су таговали твоји пријатељи/це и уклони оне које су насилне



▪ Имај на уму, информације могу заувек да остану на мрежи. Твоје личне информације могу доспети код особа које не познајеш, па и до твојих потенцијалних будућих послодаваца.

### Крађа идентитета

Крађа идентитета значи да се твоји подаци користе без твог знања или дозволе. Таквим информацијама се може приступити са твог компјутера или из неког јавног интернет терминала. Крађа идентитета може да умањи твоје шансе за добијање позајмица или кредитних картица касније у животу. Уз довољно информација, криминалци могу употребити твоје податке да би:

- ✎ отворили банковни рачун у твоје име
- ✎ уложили захтев за издавање кредитних картица или позајмица у твоје име
- ✎ пребацивали новац директно са твог банковног рачуна
- ✎ представљали се у твоје име на сајтовима друштвених мрежа.

### Како да избегнем крађу идентитета?

- \* Надзири свој садржај - уколико посумњаш да је твој профил хакован, затвори га што пре.
- \* Користи безбедне вебсајтове за куповину и банкарске трансакције.
- \* Немој постављати личне податке - делићи личних података могу да послуже за стварање много шире слике.
- \* Мењај лозинке! Лозинке треба да:
  - садрже осам карактера и састоје се од комбинације слова, бројева и симбола
  - се редовно мењају
  - буду само теби познате.

Не дозволи да те упецају не одговарај на позиве или мејлове од банака које траже твоје лозинке или друге детаље. Уколико се у мејлу од тебе тражи да кликнеш на неки линк, то је вероватно превара. Уколико те неко позове и каже да зове из банке, прекини везу и поново позиви на познати број банке, да би проверила/о да ли је позив био аутентичан.



### Увредљив или недозвољени садржај је:

- крајње насилан
- експлицитно сексуално обојен
- расистички настројен
- промовише небезбедно понашање
- промовише криминалну активност.

Уколико наиђеш на вебсајтове или друге материјале који су увредљиви, опсцени или недозвољени, можеш урадити неколико ствари:

- ✎ треба да знаш како да изађеш са сајта, уколико ти он то не дозвољава притисни заједно 'CONTROL/ALT/DELETE'
- ✎ уколико мислиш да је садржај можда нелегалан, можеш то пријавити путем безбедних сајтова
- ✎ користи филтер за блокирање увредљивог садржаја и садржаја за одрасле пријави то сајту на коме се налазиш
- ✎ разговарај са неким коме верујеш, најбоље са неком одраслом особом (родитељ, васпитач/васпитачица, професор/професорка итд.)
- ✎ уколико постоји страница са упозорењем за млађе од 18 година, затвори тај сајт.



# 11 правила Била Гејтса

“Бил Гејтс, оснивач компаније “Мајкрософт”, који је ових дана поново избио на прво место листе најбогатијих људи планете, недавно је представио ученицима једне школе у САД 11 правила за успех “којима вас неће научити у школи”.

1. Телевизија није прави живот. У правом животу људи морају напустити кафић и отићи на посао.

2. Живот није подељен у семестре. Нема слободног лета и врло мало запослених је заинтересовано да ти помогне да нађеш себе. То чини у своје слободно време.

3. Твоја школа има начин за решавање и победника и губитника, живот нема. У неким школама укинули су негативне оцене и дају ти безброј прилика да даш прави одговор, али то нема никакве сличности са стварним животом.

4. Живот није фер, навикни се на то!

5. Свет не интересује твоје самопоштовање. Свет те прихвата ако постигнеш нешто пре него што почнеш добро да се осећаш у својој кожи.

6. Нећеш зарађивати 60.000 долара годишње чим изађеш из средње школе. Нећеш бити потпредседник са службеним телефоном све док то не зарадиш.

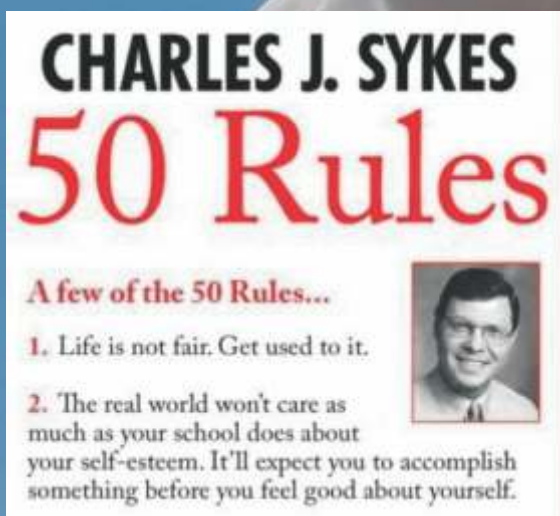
7. Ако мислиш да ти је учитељ строг, чекај да добијеш шефа.

8. Печење хамбургера није испод части. Твоји преци су имали другу реч за печење хамбургера: звали су то приликом.

9. Ако погрешеш, нису родитељи криви, не кукај над грешкама, учи из њих.

10. Буди љубазан према штреберима. Велике су шансе да ћеш радити за једног.

11. Пре твог рођења твоји родитељи нису били досадни као сада. Постали су такви због плаћања твојих рачуна, чишћења твоје одеће и слушања како причаш да си “cool”. Зато пре него спасеш шуме од паразита, покушај да сложиш орман у својој соби. “



Можда сте и ви, сурфујући интернетом, налетели на чувених “11 правила Била Гејтса...”, која су свакако веома поучна само што, изгледа да их није написао Бил Гејтс, нити имају икакве везе са њим! Аутор ових 11 правила је заправо код нас мало познати Чарлс Џ. Сајкс, аутор књиге “50 правила која деца неће научити у школи”. Из његове књиге извучено је и поједностављено 11 правила која по интернет форумима и друштвеним мрежама периодично обилазе свет - тако је настала ова урбана легенда. Можда је и ово једна таква легенда али ево још једног Сајксовог правила:

Уживајте док можете. Сигурно да су родитељи досадни, школа смара а живот је депресиван. Али, једног дана ћете видети како је дивно бити дете. Можда треба почети сада. Добродошли.

Зоран Крстић



# Роме и Јула



Премијера представе "Роме и Јула", у адаптацији и режији Селене Ристић Витомировић, одржана је 18. фебруара 2015. године у позоришту "Зоран Радмиловић" у Зајечару. Представа је била хуманитарног карактера а настала је у оквиру креативне радионице глуме у Омладинском центру Зајечар. Овом приликом подржана је велика хуманитарна акција Фондације Искорак. Минималном донацијом од 100 динара за улаз на представу, ова фондација је сакупила одређену своту новца за куповину хистероскопа за гинеколошко одељење Здравственог центра Зајечар.

Представа "Роме и Јула" је хумористичког карактера. Радња представе смештена је на депонији, где се преплићу љубав, мржња и освета између ромских породица. Млади Роме и Јула се воле, међутим њихови родтељи оспоравају љубав и не дозвољавају им да се венчају. Шала и хумор се провлаче кроз саму представу све до краја који наизглед делује трагично али ипак љубав побеђује и Роме и Јула успевају да се венчају уз речи да нико нема право да некоме брани љубав и да му руши снове.

Због великог интересовања карте за представу су распродате недељу дана раније, те је сала зајечарског позоришта била попуњена до последњих редова. Изведене су већ и две репризе, не пропустите следећу!

Емилија Марковић

# Домски парламент



На састанцима васпитних група одабрано је четрдесет и четворо кандидата за домски парламент. Њихово представљање било је 18. новембра у клубу а избори су одржани 20. новембра у трпезарији дома. На гласање је изашло око 160 станара дома. У изборној комисији су се нашли: педагог дома Адријана Петковић и ученице Милена Мијић и Јелена Весић.



На овим изборима је највише гласова (47) добио Раде Станковић, други је био Немања Новаковић са 46, а трећа Марија Предић са 45 гласова. Прва седница Парламента је одржана 11. децембра у библиотеци дома.

За председника парламента једногласно је изабран Раде Станковић, за заменика Немања Новаковић а за секретара односно записничара Марија Предић.

Као и сваке године чланови су распоређени у три одбора: одбор за хигијену, одбор за награде и казне и одбор за културно - забавни живот. Седнице Парламента се редовно одржавају, на њима се расправља о свим питањима важним за живот у Дому а одбор за хигијену проглашава најуредније и оне друге собе.

Марија Предић



Соба 25



# Фестивал љубавне поезије

Октобра прошле године је одржан шести по реду сомборски фестивал љубавне поезије "Иван Пангарић" а наш дом је поново учествовао. Овог пута, радове на конкурс смо послали Миљана Николић, Марко Гроздановић, Меланија Тодоровић и ја. Када је васпитачица Зорица, која води литерарну секцију, дошла да ми саопшти радосну вест о проласку, ја сам имала пробу плесне секције, која је одмах постала најскакутавија икада! ^\_^ Било ми је мало чудно што нису одабрали још некога из Зајечара, али ми је било драго што сам ја добила још једну прилику за остварење својих песничких снова.

А онда је дошао и 24. октобар и васпитачица и ја смо кренуле на осмочасовни пут до Сомбора. Био је јако исцрпљујућ, али је вредело кад смо поново удахнуле војвођански ваздух и осетиле мирис мирног градића који се ширио кроз капљице кише које су нас дочекале на аутобуској станици. Уследила је већ позната процедура: поздрављање са васпитачима и пристиглим учесницима, распакивање, кратка шетња градом, вечера (која је увек јако богата и укусна :D ) и коначно, књижевно вече - разлог због кога смо сви и дошли.

Свечаност је почела приказивањем кратке али јако ефектне презентације о љубави, онда нам се у име домаћина обратила г-ђа Мирјана Борак, потом су нам ученици музичке школе из дома ученика Сомбор отпевали пар љубавних песама уз пратњу хармонике и клавијатуре, а онда су на сцену ступили и сами песници. Свако од нас је читао своју песму или лирски прозни запис одштампан у зборнику овогодишњих

учесника фестивала. Читало се ту о погледима, о тајнама, сенкама, о сећањима и немирима, о првом и последњем путу, а онда су стихови сунцокрета обасјали све нас попут звезде по којој је цвет и добио име, као и жири који је ту песму прогласио победничком.

Као завршница вечери пуне ишчекивања, припремљена нам је лепа закуска а и журка која је ове године трајала мало краће, а завршила се занимљивим дружењем по собама испуњеним смехом, које је трајало до касно.

Сутрадан смо сви поспани отишли на доручак, а онда и у заједнички обилазак града и чувене галерије "Милан Коњовић", где су се многи фотоапарати испразнили.

Нажалост, ни ове године нисам освојила награду за једно од прва три места, али ми је највећа награда што схватам да ми је пут у Сомбор обележио три од четири године средњошколског образовања и да сам у том предивном, шареном градићу створила велика пријатељства и упознала дечка који ми је постао најбољи пријатељ, кога ћу, као и сећање на Војводину, чувати целог живота.

Снежана Нешић





Грлим твоју сенку.  
Стежем је и чекам да се вратиш.  
Желим да и ти патиш  
док замишљаш моју кожу меку.

Сањам како твоје руке поново плешу са мојима,  
како ти осмех обасјава лице  
Били смо срећни тада к'о птице  
док лете у јату, међу својима.

Узимам кишобран и сакривам се од кише  
Дан се полако гаси из мојих очију.  
и све мелодије постају тише.  
Обоје смо упрегли засебну кочију.

Снежана Нешић

У прашњавој соби успомена  
што лете, дођу до мог кревета  
и у сну ме саплете његова сена  
Пробуди из сна успомена та

схватим да нема времена  
више за нас, изгубили смо се  
бацили љубав попут камена  
постали други, заљубили се

Поново у другог, пронашли  
друге очи што нас гледају  
исто тако, обоје се снашли  
да преболимо љубав ту...

Паклену, кобну што нас мучи  
и даље док спавамо, тргне  
из сна, брзо протрчи,  
најбрже, тако нас снажно обузме

Најјачим стиском стегне  
врисне у своме болу  
за срце притисне, па побегне  
као кукавица, јер у том болу

Не може опстати дуго,  
а ни кривца, тј. себе мрзети  
што се окренула другом,  
а тако и треба, све заборавити

Заборавити на тугу,  
на оно што се поново не враћа,  
у животу нову изградити пругу  
која неће тако скупо да се плаћа

Не, она стара више не постоји  
Прошли су, богу хвала

сви возови, и ожилци само остали  
јер теби сам срце дала

И душу и снове, ма све  
моје је било и остало  
само твоје, и баш све  
треба уништити к'о да није било...

Молим те, сенко његова,  
не прогањај ме, пусти ме  
да живим, нисам више твоја  
И никада нећу бити, остави ме!

Видиш да си сувишна,  
ја сам срећна без тебе,  
ти си била погрешна  
Коме сад требаш, погледај себе

Тако си ружна, прљава,  
носиш само бол у себи,  
охоле ствари, нема ничега  
доброг, ничега лепог у теби

И некада ћеш као ја  
сада пронаћи парче неба,  
нову срећу покрај пута  
Док ходаш, најмање се надаш, бићу  
заборављена

То ти желим, пут срећан  
С тобом делим прошлост, теби  
остављам да је чуваш...и дан  
кад ниси био сенка, а не би...

Да отишао ниси.. да ниси  
Пустио тако лако све у воду  
Плачи сада, жали када крив си  
Јер тако све љубави оду!

Миљана Николић



# Гости из Ужица

У јуну 2014.године ученици Дома ученика средњих школа Ужице имали су тродневни излет до Зајечара. Ученици који су ишли на излет били су чланови драмске секције у Дому ученика Ужице. У Зајечар су пристигли 6.јуна у поподневним часовима и сместили се у нашем дому а запослени и ученици су их срдечно дочекали. Када су се сместили по собама, наши васпитачи су повели госте у обилазак града. Ученици, као и васпитачи из Ужица имали су прилику да виде центар града, Трг Ослобођења као и градски музеј. Након обиласка знаменитости града Зајечара, гости из Ужица су имали слободно време за дружење и упознавање са ученицима из Зајечара.

Обилазак града и уже околине наста-вљен је сутрадан, 7. јуна. Преподне су гости заједно са ученицима и васпитачима из нашег дома обишли археолошко налазиште "Фелих Ромулиана". Водич нам је све време показивао и објашњавао како је текао развој самог археолошког локалитета током историје, од свог постанка па све до данас. Поподне је била организована шетња до Попове плаже, обилазак плаже као и спортско-рекреативног центра. Гости



су у недељу у преподневним часовима напустили Дом ученика Зајечар и упутиле се назад, ка Ужицу. За време овог излета Ужичани су имали прилику да виде Зајечар са околином, али и да склопе нека нова пријатељства са ученицима из нашег Дома.

Емилија Марковић

## Нешто о учењу

У септембру, доселили смо се у овај дом, сви са заједничким циљем, да остваримо што бољи успех у школи. А да би се остварили циљеви, неопходно је пронаћи најадекватнији начин учења.

У дому можемо да се одредимо за неколико места за учење. Свакако најбоље и најефикасније је учење у соби, које зависи од договора, који ако се поштује може веома позитивно да утиче. Наравно, ако учење у соби није могуће, у дому постоје просторије које су томе намењене: учионице, библиотека, кабинет информатике... Приликом учења, морамо да схватимо да нисмо сами у просторији, што значи да и ми сами морамо да се прилагодимо (такво учење подразумева учење у себи, а не наглас). У крајњим ситуацијама, ако баш не можемо да се прилагодимо на услове, ако сметамо другима или они нама, може да се учи и у ученичком клубу, купатилу, по ходницима... мада ово првенствено важи за оне који су навикли да уче наглас.

У сваком случају брзина којом нешто можемо да научимо, зависи пре свега од нас самих, односно наше способности прилагођавања.

Занимљиво је, а и корисно, учење и преслишавање у пару.

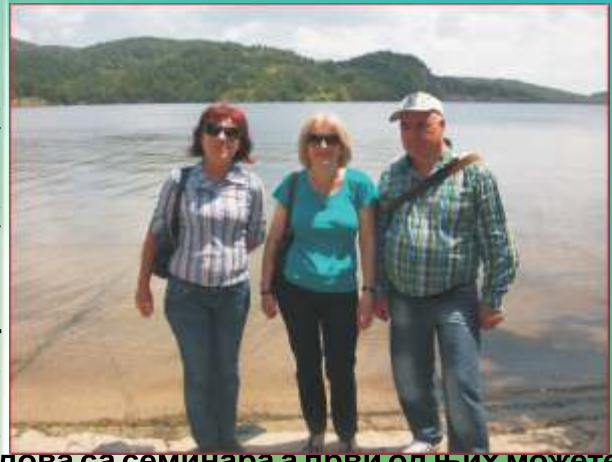
Ако учење на једном месту покаже добре резултате, трагање за местом учења се завршава. Ево и неколико "испробаних рецепата" у које многи верују: ако увече ставиш књигу испод јастука, помоћи ће ти у сутрашњем одговарању. Исто тако влада сујеверје да ако ти падне књига на под, то значи да ћеш бити сутра прозван из тог предмета, а ако желиш да не будеш прозван, мораш да нагазиш књигу. На путу од Дома до школе постоји чувена бандера, и ако се прође између ње и оградe верује се да ће у школи ђак добити негативну оцену.

Сандра&Љиљана 37



# И ми учимо

Семинару „Актуелне теме у прописима релевантне за рад руководилица у установама образовања и васпитања“, који је одржан у јуну 2014. године на Борском језеру, присуствовали су су васпитачи који нису били на истом семинару на Златибору октобра 2013. године. Учесници семинара представили су се радовима „Насиље на интернету“, „Трибине у Дому“ и „Утицај интернета на развијање компетенција ученика“ који су објављени у Зборнику радова са семинара а први од њих можете наћи и у овом и следећем броју Инти-ја.



Семинар „Умеће комуникације - како да говоримо и слушамо да би ученици желели да нас чују и да разговарају са нама“ организован је у нашем Дому а присуствовали су, поред наших: Милана Вељковића, шефа васпитне службе и васпитачица Елене и Бојане, и група васпитача из Домова ученика са нашег региона. Семинар је одржан од 14-16. новембра прошле године а реализатори семинара су биле Ирена Лободок Штулић и Марија Кривачић из Тима Психокод. У плану је и други део овог семинара коме треба да присуствују сви васпитачи.

Серији трибина које је у Дому одржала психолог Љиљана Тешановић заједно су присуствовали ученици и васпитачи.





# Домијада 2014.

На прошлогодишњој Регионалној домијади, одржаној у Неготину (културно-уметнички део) и Врању (спортски део) нисмо били тако успешни као ранијих година. Освојили смо три прва места - одбојкаши, одбојкашице и фудбалерке и они су нас, уз Зорану Станковић, која је била трећа у ликовном стваралаштву, представљали на Републичкој домијади у Београду.

Друга места су освојили: драмски приказ, етно музика, рукотворине, женска екипа у стрељаштву, женска екипа и Љубица Виденовић појединачно у стоном тенису.

Трећа места су заузели: фолклор, ликовна уметност, фудбалери, кошаркаши и кошаркашице, мушка екипа и Млађан Гавриловић појединачно у стрељаштву. Ана Слабић проглашена је за најбољу играчицу фолклора.





# Домијада 2015.

XX Регионална Домијада ће бити одржана у два града. Културно-уметнички део ће бити одржан у Лесковцу, док ће спортски део бити одржан седам дана касније у Врању. Прошле године резултати су били добри, али ћемо се ове године потрудити да они буду још бољи.

У четвртак, 06. марта 2015. године у Књажевцу је одржан жреб за Домијаду. Као сваке године, спортови у којима ће се ученици и ученице надметати су: мали фудбал, кошарка, одбојка, стрељаштво, стони-тенис и шах.

У суботу, 21.03.2015. године ће се у Лесковцу одржати такмичење домова у културно-уметничком стваралаштву. Два дома нису пријавила своје такмичаре, Босилеград и Бабушница. Редослед наступа ће бити: Прокупље, Неготин, Књажевац, Буково, Лесковац, Алексинац, Бор, Црна Трава, Зајечар, Врање, Ниш, Пирот, Сурдулица. Ми смо се припремили за наступ у свим категоријама:



Фолклор : "Сеоске игре из околине Врања" - кореографија Ненад Петковић  
Драмски приказ: "Радојкина је туга преголема" - режија Селена Ристић - Витомировић

Плесна група: "Everything you want" - кореографија Невена Велаџић

Класична музика: "Црни орфеј" Луис Бонфа

Популарна музика: "Dernijere danse" Индила

Етно музика: "Маријо дели бела кумријо"

Поетски приказ: "Да ли се сећаш..." стихови Ивана Додића

Имаћемо и представнике у литерарном и ликовном стваралаштву и на изложби ученичких радова.



Наредне суботе, 28.03.2015. године спортски део Домијаде ће се одржати у Врању. Пријавило се четрнаест домова у различитим дисциплинама, а наш дом је пријавио све спортове у конкуренцији и дечака и девојчица.

У малом фудбалу код дечака се пријавило тринаест, а код девојака четири екипе. Дечаци први сусрет играју против Дома из Књажевца, док девојке полуфинале играју против Дома домаћина. Кошаркаши играју у конкуренцији 7 домова, а девојке у конкуренцији 3 дома. Обе секције свој први меч играју против Дома из Ниша. Одбојкаши и одбојкашице на свој први мегдан излазе Дому домаћина. Одбојкаши играју у конкуренцији 3, а одбојкашице 7 домова. Што се тиче шаха у

конкуренцији дечака се пријавило 10 домова, а код девојака 6 домова. Дечаци прву партију играју против Књажевца, а девојке против Врања. Стони-тенис је и ове године најмасовније заступљен. Код дечака се пријавило 11 домова, а код девојака 9. Дечаци за прву партију чекају бољег из меча Врање-Ниш, а девојке први дуел играју против девојака из Букова

Милан Вељковић



# Насиље међу вршњацима

Под насиљем и злостављањем подразумева се сваки облик једанпут учињеног, односно поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за циљ/последицу стварно или потенцијлно угрожавање здравља, развоја и достојанства личности ученика.

Различити облици насиља:

✎ **Физичко насиље и злостављање** је понашање које може да доведе до стварног или потенцијалног телесног повређивања ученика (гурање, чупање, гребане, штипање, ударање, шамарање, саплитање, шутирање, гађање, плување, уништавање ствари, измицање столице, туча, проузроквање повреда).

✎ **Психичко(емоционално) насиље и злостављање** је понашање које доводи до тренутног или трајног угрожавања психичког и емоционалног здравља ученика (омаловажавање, етикетирање, игнорисање, вређање, уцењивање, називање погрдним именима, оговарање, подсмеваше, исмевање, псовање, изнуђивање, манипулисање, претња, застрашивање).

✎ **Социјално насиље и злостављање** је понашање којим се ученик искључује из групе вршњака и различитих облика социјалних активности, одвајањем од других, неприхватањем на основу различитости, ускраћивањем информација, изоловањем од заједнице, ускраћивањем задовољавања социјалних потреба (искључивање из групе или заједничких активности, неукључивање, дискриминација на основу различитости, игнорисање, неприхватање, изолација).

✎ **Сексуално насиље и злостављање** је понашање којим се ученик сексуално узнемирава, наводи или приморава на учешће у сексуалним активностима (добацивање, ласцивни коментари, ширење прича, сексуално додиривање, показивање порнографског материјала, показивање интимних делова тела, навођење).

✎ **Електронско насиље** је злоупотреба информационих технологија (мобилни телефон, интернет). Остварује се слањем порука електронском поштом, СМС-ом, ММС-ом, путем веб-сајта, четовањем, укључивањем у форуме, социјалне мреже (узнемиравајуће зивкање, слање узнемиравајућих порука, снимање камером појединца против његове воље, снимање камером насилних сцена, дистрибуирање слика и снимака).

Различити облици насиља се углавном јављају удружено. У насиљу је најчешће присутна неравнотежа моћи (физичке или менталне), тако да је насилник јачи (или делује јаче) од жртве.

## Ко су жртве?

Жртва може бити свако. Деца одређених психо-физичких карактеристика и понашања често су више изложена насилном понашању од друге деце. Пасивне жртве: осетљиве и усамљене особе које су очигледно рањиве, које не умеју да се бране и немају пуно пријатеља. Провокативне жртве: импулсивна деца, она која се лако узбуђују, изазивају насилнике и праве од себе мете, али не умеју да се бране. Жртве желе да прикрију насиље јер су често застрашене од стране насилника да ће бити радикално кажњене ако било коме одају изложеност насиљу.

Насиље је болно, опасно, разорно. Оставља дубоке трагове, бројне и трајне последице. Који се облик насиља најтеже подноси? У тренутку догађања, најтеже се подноси физичко насиље. Психичко насиље ствара мање видљиве ожиљке које боле на дуге стазе.



Насилје којем је дете изложено може имати трајне последице по његово ментално здравље, школски успех, односе са људима. Деца жртве су стално заплашена, имају поремећај сна и апетита, имају проблема са пажњом и концентracијом, тешко уче. Присуствовање насиљу у улози посматрача такође трауматски утиче на дете. *Уколико сте жртва или сведок, очевидац насиља не ћутите о томе!*

#### *Ако си жртва насиља:*

- \* Схвати да можеш да учиниш нешто против насиља.
- \* Испричај родитељима, васпитачу, педагогу или особи у коју имаш поверења.
- \* Држи се пријатеља, са њима си сигурнији. Они који су сами чешће су жртве насилника.
- \* Не криви себе.
- \* Немој да дозволиш да насилник примети да се бојиш.
- \* Не труди се да увек сам решиш проблем. Потражи помоћ неког одраслог.

#### *Ко су силеџије?*

Обично су крупнији, физички јачи од својих вршњака и насилни су да би добили поштовање, моћ. Агресивни су, лако их је наљутити, њима није позната идеја толеранције. Они су емоционално незрели и то углавном компензују физичком агресивношћу. Немају поштовања према другима, не поштују туђе потребе. Ученици који злостављају вршњаке пате од недостатка емпатичности, имају мањак саосећања, не могу да замисле како се осећа онај који трпи насиље, пате од недостатка осећања кривице, рационализују да је онај кога злостављају то некако заслужио. Имају нетачну социјалну перцепцију сопственог понашања и лимитиране капацитете конструктивног решавања конфликтних ситуација. Не размишљају о последицама својих поступака. Импулсивни су, имају тешкоћа у прихватању правила и ниску толеранцију на фрустрације. Лако губе контролу, имају јаку потребу да доминирају над другима.

#### *Како неко постаје насилник?*

- \* Неки се праве важним пред другима. Насилници воле публику.
- \* Неки своју љутњу и бес искаљују на другима.
- \* Неки желе да су увек главни, па понижавају друге.
- \* Неки су и сами били жртве насиља...

Насилничко понашање је научено и од њега се може „одучити“. Људи су обдарени когнитивним и емоционалним капацитетима који им омогућавају да науче да контролишу насилничко понашање и да науче прикладнија и конструктивнија реаговања на провокативне ситуације.

#### *Како променити насилно понашање?*

- \* Размисли како би се ти осећао да се неко окоми на тебе и стално те гњави и малтретира.
- \* Следи своја интересовања и развијај нова. Ако киптиш од снаге бави се спортом. Покушај са борилачким вештинама, јер оне уче човека да контролише негативне емоције и користи снагу на позитиван начин.
- \* Научи да контролишеш свој бес. Када се разбесниш, број до десет и дубоко диши. На радионицама можеш да научиш како да обуздаш своју агресивност.
- \* Разговарај о својим проблемима са неким коме верујеш.
- \* Буди асертиван, а не агресиван! Агресивним понашањем повређујемо друге људе, кршимо њихова права. Асертивност је вештина која омогућава да се изборимо за своја права, осигуравајући да се наше мишљење и осећања узму у обзир, а да се при томе не нарушавају права других.

*Није једноставно променити своје понашање. Али је могуће!*

*Адријана Петковић, педагог*



# Све је могуће

Осми фестивал науке под слоганом “Све је могуће“ одржан је у Београду у периоду од 04 - 07. децембра 2014. године а средње школе из Зајечара, фестивал су посетиле у суботу 6. децембра. Полазак је био организован у 8:00h испред Интерекса. У Београд смо стигли око пола један а на фестивал ушли у 1 сат поподне. Фестивал је био организован у Zepter Expo Centru где је на четири нивоа - три спрата и приземљу, било смештено више од 30 поставки са интересантним експериментима и изложбама. Обилазак смо почели од трећег спрата. Тамо се се налазио део у коме су причали о птицама и шумским животињама, део о медицини који је био везан за слух и стоматологију, део о космосу, ликовна уметност, игрице које доказују да наш мозак одмах почиње да чита пре него што види слику.

На другом спрату су били смештени 3D фотографија, криминологија, електрична енергија, град од лево коцкица а одмах до њега 3D штампач који прави разне фигуре од различитих боја жица, сушилица која ради на соларну енергију, ћилимарство, робот са два лица...



Први спрат је био резервисан за оптичке варке, прављење крема за сунчање, представљање лековитих биљака, домаћих животиња и некадашњег кућног огњишта...

У приземљу се налазио кутак који је био везан за еколошко коришћење ствари које нас окружују. Поред екологије ту се још нашла и историја, хемија, физика и географија. Историја је говорила о Маратонском пољу и историји ликовне уметности, хемија о прављењу разних крема на бази биљака, физика о центрифугалној сили а географија о загревању планете Земље и тектонским плочама. У приземљу су и гљиве нашле своје место као и девојке које су делиле „Бамби“ производе.

Обилазак је трајао око два и по сата а након тога смо обишли и незаобилазни Делта Сити где нам је

дато 3 сата које смо по жељи могли да искористимо.

Марија Предић

"Перма итсрживањима јендог енглексог Униврезитета, попутно је свејдно кјоим се ресдоледом пшиу солва у нкеој рчеи, јеидно је бтнио да пвро и псоледње слово бдуу испарвно наипасни. Осататк мжое бтии скорз имзешан, а да рчеи иапк бдуу лкао читљвие. То се догђаа сотга јер чвоек не чтиа совло по своло, нгео цлеу реч оједном."



Истраживачка станица Петница је самостална и независна организација која се бави развојем научне културе, научне писмености, образовања и културе. Активности истраживачке станице Петница су највећим делом усмерене на ученике и студенте. Сваке године Истраживачка станица Петница организује велики број различитих програма у облику курсева, семинара, научних кампова, радионица... Главнина програма је намењена основној циљној групи - ученицима средњих школа, тј. младима у узрасту од 15 до 19 година. Њима се нуди могућност да се пријаве за читаву серију семинара и курсева током једне године који се одржавају у неколико термина током зиме, пролећа, лета и јесени...

Програми у Петници су подељени на:

- математичко - техничке науке (астрономија, електроника, информатика, математика);
- природне науке (биологија, геологија, хемија, физика, биомедицина);
- друштвене науке (археологија, психологија, лингвистика, историја, антропологија);
- специјализовани семинари (примењена фотографија).

Прошле године сам и ја похађала семинар у Петници, па сам решила да са вама поделим то искуство:

За Истраживачку станицу Петница сам први пут чула на часу историје када нам је професорка споменула да се можемо пријавити. У почетку ме то није занимало превише док ми једна другарица није рекла како планира да се пријави и испричала ми мало детаљније о самом раду у Петници. Већ тада сам имала жељу да се пријавим па сам се распитала шта је све потребно. Требало је да попуним пријаву, напишем есеј на једну од понуђених тема, добијем препоруку професора из одговарујећег предмета и приложим своју кратку биографију. С обзиром на то да сам имала свега два дана до истека конкурса морала сам доста да журим током пријављивања. Пријаву за истраживачку станицу Петница сам узела из школе. Пријава садржи доста питања и од свега је најбитније у попуњавању пријаве бити оригиналан и убедити их зашто да баш тебе позову. За есеј су дата три теме а пише се рад од око седамсто речи где је важно да испољимо машту, креативност и писменост. Препоруку ми је написала професорка историје. И на крају биографија - веома је битно да будете искрени јер они после читају те биографије пред вама. Када сам сакупила све што ми је било потребно, послала сам и чекала на одговор. После месец дана добила сам обавештење на кућну адресу да сам позвана на зимски семинар из историје. На семинару сам била од 18. до 24. марта 2014. Из Зајечара сам аутобусом отишла до Београда, онда сам из Београда имала аутобус за Ваљево и у Ваљево нас је чекао превоз до Петнице која се налази пар километара удаљена.

Предавања су нам држали професори са Филозофског факултета и Факултета политичких наука. Добили смо и теме за краћи рад који је требало да напишемо до краја семинара, тако да смо били ангажовани током целог дана. За рад смо користили петничку библиотеку која је опремљена литературом за све семинаре и програме. Мој рад је руководиоца семинара оценио као одличан тако да сам стекла предуслов да се поново пријавим за летњи семинар, за који је требало да напишем прави семинарски рад везано за локалну националну историју. Из одређених разлога нисам успела да напишем тај семинарски рад, тако да се моје дружење са Петницом завршило на зимском семинару.

Најдраже успомене су ми на људе које сам тамо упознала и нека нова пријатељства која сам склопила као и петничка храна. Препоручила бих свима који имају жељу и који воле да истражују и напредују да се пријаве.

Наша ученица Јелена Бранковић (26) је ове године у марту похађала зимски семинар из антропологије у Истраживачкој станици Петница.



Емилија Марковић



# Пушење

Вероватно сте чули за пословицу "Радозналост је убила мачку". Из радозналости се најчешће почиње са пушењем, једноставно се питаш у чему то пушачи уживају и тако запалиш прву цигарету, која ти баш и не прија. Пушачи ти објасне да ће задовољство уследити касније, па пробаш поново. Постепено постајеш зависник а што дуже пушиш зависност се повећава. Пушење није само "ружна навика" већ психичка и физичка зависност.

## Можда нисте знали:

- ✎ Никотин је толико отрован да само једна мала кап стављена на језик изазива тренутну смрт.
- ✎ Након удаха дима никотин стиже до мозга за краће од 5 откуцаја срца. То је брже него када би се убризгао у вену.



- ✎ Повећањем броја запослених жена расте и број пушача међу њима. Али, мушкарци још увек више пуше него жене.
- ✎ У старосној групи омладинаца, девојке су скоро достигле момке у пушењу. У старосној групи од 14 до 29 год., скоро 59% оба пола припадају пушачима. Логична последица свега наведеног, је пораст броја типичних "пушачких болести" и код жена.
- ✎ Број оболења од рака плућа са смртним исходом код жена се у последњих 10 година удвостручио.
- ✎ Шанса да се рак плућа преживи је код жена још мања него код мушкараца.
- ✎ Пушење може бити један од разлога старилитета који се често јавља код жена пушача.
- ✎ Сваки трећи одрасли становник Србије је пушач. Према последњим истраживањима, за дванаест месеци 11% је оставило пушење.
- ✎ У свету је 1.3 милијарде активних пушача. Годишње умире 15.600 људи од последица употребе дувана. А сваких осам секунди умире по једна особа од неке болести изазване димом дувана.
- ✎ Угљенмоноксид сатима остаје у крви. Сваким удисајем дуванског дима у тело пушача улази више од 4000 различитих хемијских супстанци, од којих најмање 40 изазива рак.
- ✎ Возачи пушачи изазивају већи број саобраћајних незгода од непушача.
- ✎ 19% великих пожара изазвано је пушењем.
- ✎ Пушење појачава боре лица и убрзава старење.
- ✎ У нашем Дому забрана пушења је једна од изричитих забрана.
- ✎ Законом о заштити становништва од изложености дуванском диму пушење је забрањено "у сваком затвореном и јавном простору".



# Не интересује ме!



Здраво! Ја сам матуранткиња средње медицинске школе и волонтер двеју хуманитарних организација. Волела бих да студирам психологију, а као волонтер имам прилику да се сретнем са јако различитим људима и упознам много типова личности.

Крајем прошле године сам други пут заредом сакупљала слаткише за децу са Косова и Метохије у “Слаткој кући Swisslion Takovo” у Бору и Зајечару. Четири веома занимљива и килограмски веома успешна дана. Међутим, занимљивост не описује само оно што нас привлачи, већ се крије и у свему што нас наводи на размишљање.

Кад волонтирате, обавезани сте да се према свима и свему понашате љубазно, васпитано и с поштовањем, како не бисте оцртали мрљу на сопственом а и на образу организације коју представљате. Сигурно вас је неко бар једном у животу зауставио тражећи вам новац или било какву врсту прилога у хуманитарне сврхе. Некада то јесте само изговор и лаж, али је у већини случајева та молба заправо достојна сврхе. Сваки посао има и своју лошу страну, па ћете тако некад морати да истрпите разне увреде, да пречујете неку псовку или објасните људима да ваша кутија за прилоге не представља канту за ђубре. И неће вам бити тешко јер размишљате само о томе како желите да поклоните осмех том лицу за које се борите и које зависи можда од вас. Онима који су желели да разумеју, успела сам да на културан начин објасним да нисам лажов, лопов, криминалац и нечовек, како су ме све називали. Остали су се кући враћали затворених мисли и још хладнијег срца. Касније сам од жене која је шеф продавнице сазнала да ме је проверавао полицајац у цивили. И ништа од тога ме није забринуло.

Све до једне жене која ми је на објашњење о учествовању у акцији одговорила са: “НЕ ИНТЕРЕСУЈЕ МЕ!” Остала сам забезекнута, отворених устију и залеђеног погледа и само једва чујним гласом успела да испресецам реч “ОК”. Онда сам мало застала и загледала се у људе који су пролазили испред мене. Питала сам се зашто су тако неповерљиви, о чему ли размишљају док ходају, где толико журе, смеју ли се икад и зашто је хуманост у њима тако умртвљена.

Знам да мама каже да ја не могу да разумем људе данас јер су давно пре године мог рођења сви живели у складу, срећи и изобиљу. А онда сам у глави призвала сцену у којој је, тог истог дана, човек приближних година “незаинтересоване” жене, налик на бескућника, без адекватне одеће и обуће за тадашњих -20, саслушао сваку моју реч, ушао у продавницу, купио слаткиш за можда 20-ак динара и извинио се јер није имао за више уз речи: “Ако је за децу, нека!” Још једном сам себи доказала да класне разлике не служе ничему до доприношењу раста похлепе у главама ситих и жељом за дељење са другима у срцима гладних.

Нису, мама, политика и географија разлози нашег несклада и тужног живота, него отуђеност. У добу кад сви нађу излаз у томе да буду непријатељи једни другима, нико више не жели да буде нечији пријатељ. Нико не уме.

Снежана Нешић #48

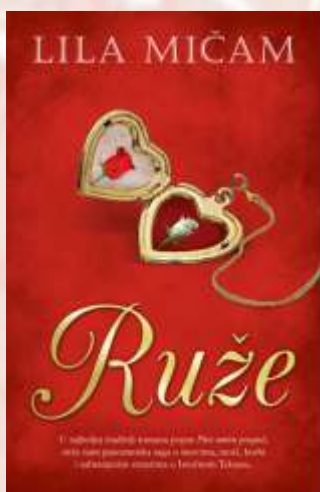


# Читам, па шта?

Ирена&Александра

## Симонида Милојковић - "Љубав у доба кокаина"

"Љубав у доба кокаина" је исповест једне студенткиње из Београда која је због љубави ушла у свет дроге који није нимало наиван и лаковеран. Књига описује њен живот пре него што је први пут пробала дрогу, како се она заљубљује у свог вршњака и спремна је да учини све због ње, те када је он упита да проба кокаин она без размишљања то и чини. У књизи су таде одлике света дроге и његове последице. Књига је веома поучна, поготову за омладину која можда чак и није довољно информисана о свему шта се дешава око нас.



## Лила Миџам - "Руже"

Радња овог романа обухвата читав двадесети век, моћне породице у Тексасу где се преплићу љубав, борба и жртвовање. Мери Толивер се никада не би одрекла својих плантажа јер би то значило и одрицање свега за шта су се њени преци вековима уназад борили и жртвовали. Ипак, воли Персија који припада породици Ворик. Мери и Перси се заљубљују али се због тврдоглавости и сплета околности не венчавају. Касније морају да се суоче са грешком коју су починили и са свим оним што су изгубили. "Руже" је дирљива љубавна прича која се чита изнова и изнова.

## Софи Кинсела - "Прва брачна ноћ"

Главна јунакиња, Лоти је забавна и шармантна. Жели да се уда и мисли да ће је њен момак запросити. Међутим, када веридба изостане, Лоти оставља свог момка. Игром случаја, среће своју љубав из младости и одлучује се да ће се удати за њега без веридбе, без гужве, само мали обред венчања. Са друге стране, њена сестра Филс се управо разводи и не жели да њена сестра пође истим путем као и она. Зато она креће у Грчку где је млади пар пошао на медени месец. "Прва брачна ноћ" је духовита, шаљива и романтична прича где права љубав ипак побеђује.



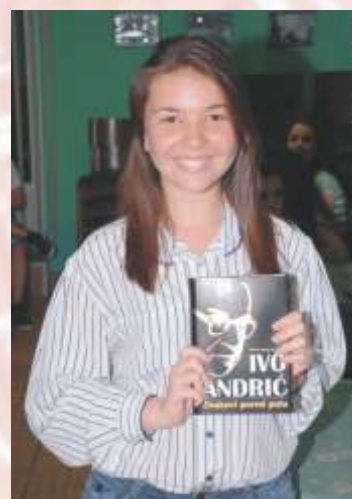
## Моје омиљене књиге

Катарина Живковић:

Гијом Мусо - Можда небо зна  
Харлан Кобен - Одани  
Мелина Маркета - Спасавање  
Франческе  
Џилијен Флин - Ишчезла

Јелена Бранковић:

Лила Миџам - Руже  
Фредерика Боска - Заљубљена у  
анђела  
Сидни Шелдон - Сјај звезда  
Изабел Вулф - Обећање





# ПУТ

У мојој породици увек се некако причало о путовањима, али и о путу којим треба ићи. Увек је било битно да имамо прилику да бирамо.

До сада сам ишао утабаним стазама, где је било ивичњака, ограда, путоказа... Дошао сам до раскрснице где нема тога и морам потпуно сам да одлучим којим путем даље. Не знам им чак ни тачан број и не видим их због измаглице која се протеже у недоглед. Током читавог живота прате нас искушења и избори, којим путем даље!?

Сасвим сигурно знам да је сваки од тих путева кривудава, са рупама, са погрешним путоказима, на појединим местима чак је прикривен танким слојем леда где се врло лако могу оклизнути.

Постоје и разни „добронамерници“ који ће покушати својим саветима да ме избаце на неки споредан пут. Не могу рећи да ћу бити имун на то и да ћу увек бити на правом путу, али и ако скренем понекад, сигурно ћу наћи снаге и могућности да изађем поново на изабрани пут. Ту је и друштво које ће неумољиво наметати своје стандарде и понеке ћу можда несвесно и прихватити... Давно сам схватио да није вредно труда објашњавати своје разлоге и правдати се. Знање и образовање умногоме одређује нашу будућност.

Увек сам се гнушао оних који се самосажалевају и оправдање за личне неуспехе траже у другима. Уствари, сами су бирали пут. Трудићу се да избегнем такве особе.

За мене ће избор пута бити, како наслов једне књиге каже „Пут којим се ређе иде“! Ја на тај пут крећем спреман, широких погледа, храбро и опрезно!

Јован Станојевић

# ЗИД

Не, зид није само граница.

Има зид и својих добрих страна.

Не, зид није само објекат, пун мана...

Зид је чувар од странпутица.

Тако је хладан и улива страх.

Као да ограничава, у први мах.

Зид је заправо чувар осећања,

А штета што не може да заустави сећања.

Он је на твојој страни,

Сакрије те од туге,

Ту, на сигурном остани,

Немој да стојиш на сред пруге.

Јер, воз ће свакако да наиђе...

Сузе се појаве ни од куда...

Чувар жели да те то не снађе,

Да твоја садашњост не постане заблуда.

Са друге стране, не треба да се кријеш,

Изађеш, покажеш се, па можда се и покајеш...

Али можда издржиш, можда победиш...

Можда се себи јача више свидиш.

Па се, у своја четири зида као победник

вратиш...

И зиду се на подршци захвалиш...

Не, зид није само граница,

Зид је чувар од странпутица.

Јелена Бранковић

# ЈУТРО

Јутро, почетак дана када зора разоткрива све тајне које су биле под окриљем ноћи.

Прво јутарње звоно већ означава нове почетке, успоне и падове.

Ако се по јутру дан познаје, да ли ће тмурно јутро прерасти у напоран дан, или пак насупрот томе у дан нових победа? Као и сваки почетак, јутро је пуно нерешених питања која су се родила кроз лутање у тами.

Свитање и само јутро су весници да одговори које тражимо нису тако далеко и да се лутању и тами ближи крај. Наше је само да времену дамо довољно времена да би нам оно дало одговоре на питања која нас прогањају и море.

Сва брига и стрепња која нас везује за предстојећи дан је непотребна. Само јутро је добар знак да смо добили нову шансу за откривање нових видика и одговора.

Марко Гроздановић



# Значење имена



Јелена Цветковић

Најчешћа женска имена у нашем дому су: Јелена, Милица, Јована и Марија.

Јелена - Са сигурношћу се зна да је Јелена име једне хришћанске светитељке, мајке цара Костантина и да је умногоме допринела побољшању верске толеранције и односу према хришћанима. Међутим, име Јелена се ипак везује за другу Јелену и верује се да потиче из Грчке. Наиме, лепа Хелена (сјајна, блистава) је била ћерка Зевса и Леде. Управо њу у чувеном епу “Илијада”, грчки песник Хомер сматра одговорном за избијање Тројанског рата.

Милица - Старо српско име. Наслања се на прастари словенски корен мил-, врло продуктиван у словенским именима. Име Милица је једно од наших настаријих женских имена. Забележено је још пре царице Милице, жене цара Лазара, али управо захваљујући њој постало је популарно.

Марија - Марија је библијско име. Једно од ретких имена код којих се са сигурношћу зна одакле потиче. Наиме, ово често женско име носи неколико особа које се помињу у Светом писму. Свакако, најзначајнија међу њима је мајка Исуса Христа, коју често називају и: Мајка Божија, Богородица, Девица Марија. Ово старохришћанско име спада међу најстарија позната женска имена. Други верују да је настало од староегипатске речи „mry(t)”, што значи “она коју Бог љуби”, а постоји тумачење по којем је хебрејска реч “Мирјам” настала од хетитског имена “Мариа” и да значи “која је као копље”.

Најчешћа мушка имена су: Милош, Никола, Александар и Јован.

Милош - Први писани траг о овом српском имену датира из 13. века. Иако је временом изгубило на популарности, враћа се у употребу половином 19. века, када цветају романтичарске националне идеје и велича се лик чувеног јунака Косовског боја, Милоша Обилића. Сматра се да је мушко име Милош типично словенско наслеђе, те да потиче од придева “мио”. Узевши у обзир да потиче од придева “мио”, мушко име Милош се слободно преводи као “онај који је рођен мио”.

Јован - ово име је произашло је из латинског имена Јоханес, које је дошло од грчког имена: (Ιωαννης), а оно од хебрејског имена Јоханан (יוחנן). Значи, онај коме се Бог радовао



Јован Станојевић

Александар - Александар (грч. Αλέξανδρος) је мушко име грчког порекла. На грчком језику значи „заштитник људи“. Гради се од речи alexein што значи „бранити, заштитник“, и andros, што значи „човек“. Име је чувеног македонског војсковође и владара Александра Великог, утеменитеља града Александрије на обали Египта, чувеног због колосалног светионика и највеће библиотеке тадашње епохе.

Марија Предић



# Настајање феникса



1. Вајање



2. Извајани феникс



3. Ливење негатива



4. Негатив



6. Бојење позитива



5. Позитив



7. Коначно - феникс



# Из домског живота



Домска матура



Презентација књига



Журка